BLOEDERIGE VERHALEN

De pop en Gerechtigheid

Strip voor volwassenen

Ned. : Fl. 3

Belg. : 40 F

© EDIFUMETTO S.p.A.

GWENDY, NIET ZOVEEL DRUKTE MAKEN, PAPA RUST.....
GOED, MAMA.....

AL, SLIEP JE ?

NEE, IK WACHTTE OP JE.....

IK HOOP MAAR DAT GWENDY WEER GEEN VAN HAAR GRAPJES UITHAALT.....

KOM NOU, LAAT ZE TOCH SPELEN !

ZE HEEFT EEN HUT GEBOUWD IN DE TUIN EN DAARIN HEEFT ZE EEN ZELF GEMAAKTE LAPPENPOP GELOGEERD. IK WEET NIET WAT ZE VAN PLAN IS.....

ZOUDEN WIJ NU NIET BETER AAN IETS ANDERS DENKEN ?
NOU, JIJ DENKT ALLEEN EN UITSLUITEND AAN DIT !

IS HET SLECHT ? WE ZIJN TOCH GETROUWD !
HO, AL, JA ! JA !

INTUSSEN, IN DE TUIN.....

LUCY.....?

WAAROM ZOUDEN WE NIET WAT SAMEN SPELEN, LUCY ?

ZE LATEN ME ALTIJD ALLEEN....GELUKKIG HEB IK JOU NOG.....

DIE AVOND.....
GWENDY, BEN JE KLAAR ?
JA, MAMA !
JE HEBT VANDAAG ZOVEEL GESPEELD, NU MOET JE MAAR EENS GOED SLAPEN.
GOED, MAMA !

MAMA .....

WAT WIL JE NOG ? IS HET NOG NIET LAAT GENOEG ?
IK WOU JE NOG IETS VRAGEN.....

DENK JE DAT LUCY, MIJN POP, OOIT EEN ECHTE BABY KAN WORDEN ?

IK ZOU ZO GRAAG EEN VRIENDINNETJE HEBBEN OM MEE TE SPELEN.....

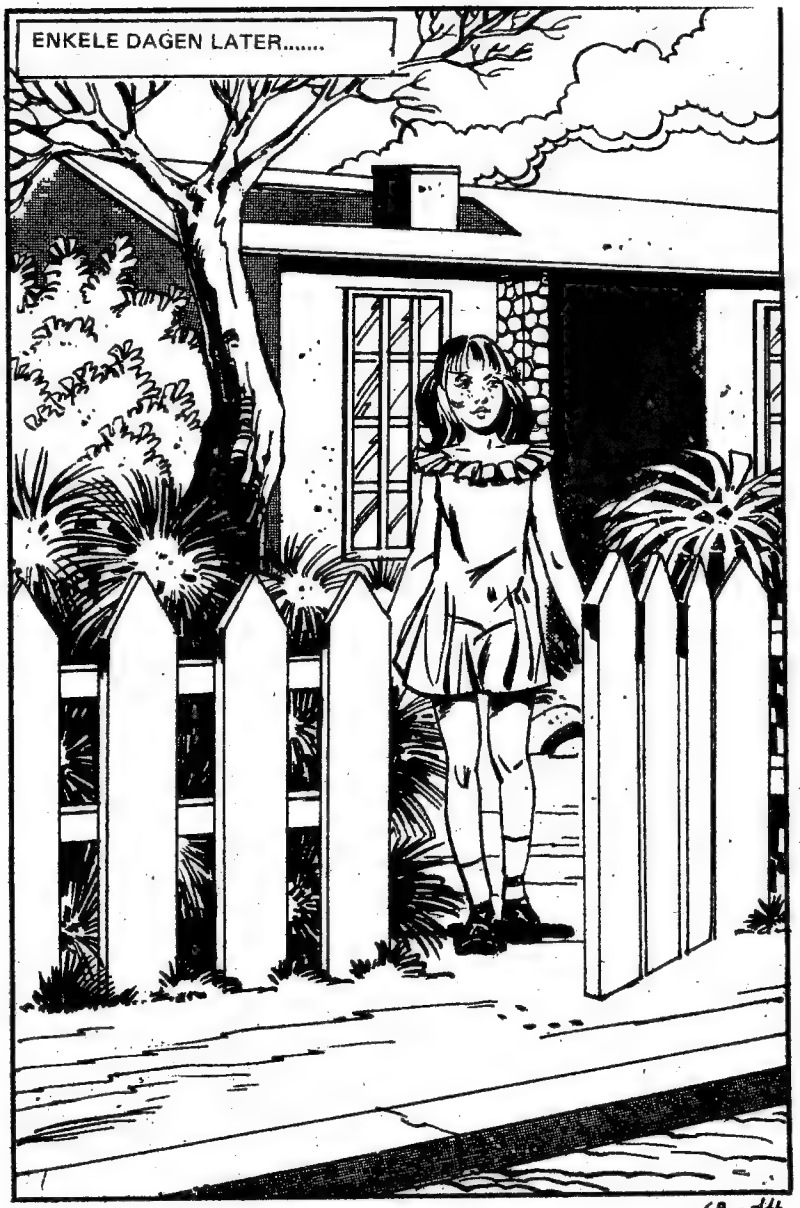
MIJN KLEINE SCHAT, ALLES IS MOGELIJK.... MAAR DAN MOET JE WEL GOED BIDDEN. SNAP JE, BIDDEN !

GELOVEN MOET JE.....ALLES IS MOGELIJK, ALS JE MAAR GELOOFT.....

WEER ALLEEN.....

WAS HET MAAR WAAR ! HO, IK ZOU ZO GRAAG ZIEN DAT LUCY EEN MEISJE ZOU WORDEN ZOALS IK !

MISSCHIEN KAN HET WEL, VOLSTAAT HET ECHT TE WILLEN, ZOALS MAMA ZEI:... ARME LUCY ! ZOU ZE SLAPEN ?
NU GA IK GOED BIDDEN, EN MISSCHIEN ZAL IEMAND DAN MIJN WENS VERHOREN !


ENKELE DAGEN LATER.....

IK VRAAG ME AF.....

GEORGE ZEI DAT HIJ ZOU KOMEN.....

MAAR EENSKLAPS.....
BOU
BAU

NEE ! NEEEEE !
GRRR
AH!
ARGHHH...
BAU...

HAAAAAA.....MAMA !
MAMAAAAAAAAAA.....
BAU
BAU...

ZICH
VERWE-
REND.....
GUA
I
I
I
I...

MAMA ! MAMAAAA !

GOD, GWENDY, JE BEEFT ER HELEMAAL VAN !
DE HOND....HIJ HEEFT ME GEBETEN..... MAMA.....

LATER, NADAT ZE EEN BAD HEEFT GENOMEN EN NADAT DE SCHRAMMEN ZIJN VERZORGD....

ZEG JE VADER NU GOEDE NACHT, GWENDY.....

EN NU NAAR BED ! JE ZAL EENS ZIEN, MORGEN IS HET ALLEMAAL VERGETEN.....

LUCY, LUCY, DOOD DIE VRESELIJKE HOND.....
DOE HEM STERVEN. IK WEET DAT JE LEEFT.....

IK HEB NU AL ZOVEEL GEBEDEN.....JIJ BENT GOED LUCY, JE BENT MIJN ENIGE VRIENDIN.....

DOOD HEM, DOOD HEM, IK SMEEK JE !

MAAR HOE ZOU EEN POP ZO IETS KUNNEN ?

DE VOLGENDE DAG, AAN TAFEL.....
HEB JE JE HANDEN GEWASSEN, GWENDY ?
JA, MAMA !

HEB JE GEHOORD WAT ER IS GEBEURD ?
NEE, VERTEL HET ME !

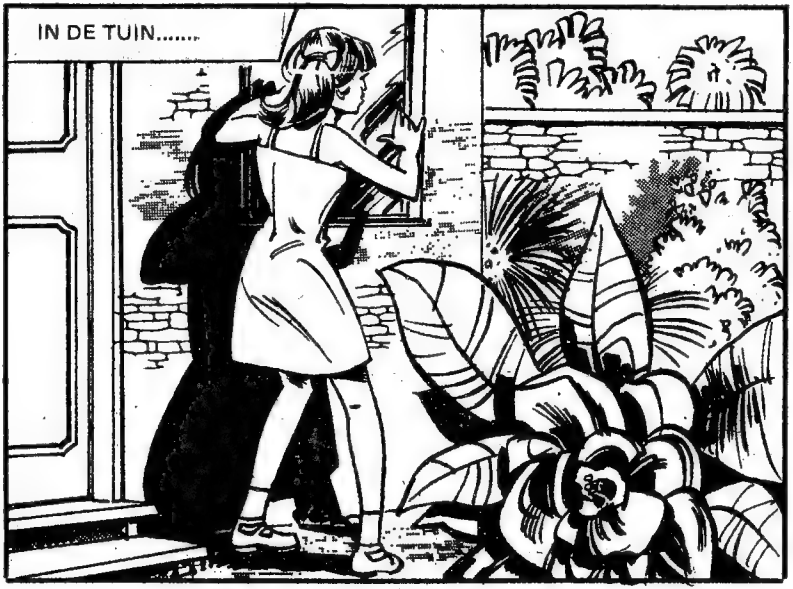
DE HOND VAN DE RALSTONS, ONZE BUREN, IS VANOCHTEND DOOD GEVONDEN.....

IEMAND HEEFT HEM VANNACHT AFGEMAAKT, GEWOON NIET TE GELOVEN....EEN BLOEDBAD. IK WAS ERVAN ONDER DE INDRUK, ALSOF HET EEN MENS ZOU GEWEEST ZIJN..

NOU, GWENDY, WAAR GA JE NAAR TOE ?

IK HEB GENOEG GEGETEN, MAMA... IK GA NU BUITEN WAT SPELEN...

NOU, LAAT ZE TOCH HAAR GANG GAAN.....


IN DE TUIN.....

LUCY ?

MET GENEGENHEID.....
JIJ DEED HET TOCH, NIET, LUCY ? IK WEET DAT JE MIJN VRIENDIN BENT, DAT JE LEEFT.....
DIE VRESELIJKE STRAATHOND.....DAT HEB JE GOED GEDAAN. JE HEBT GEHOORD WAT IK JE VROEG.....

VAN NU AF AAN ZUL-
LEN WIJ ALTIJD SAMEN
ZIJN, WE ZULLEN SPELEN
EN IK ZAL JE ALLES
VERTELLEN.....

LARALLALALA.....

MAAR GWENDY BLIJFT NIET ALTIJD BIJ LUCY.....

NEE MAAR.....DAT IS TOCH MISTER TRUMBOLL.....

GERUISLOOS.....
EN DIE DAME WAS BESLIST NIET MEVROUW TRUMBOLL..... HO !

NIETS VERMOEDEND....

WE BOFFEN WEL DAT JE VROUW NET VANDAAG WEG-GING.....

JA, WE BOFTEN WEL.....

IK HEB ZO VERLANGD NAAR DIT OGENBLIK.....
ZE ZIJN SLECHT .....SLECHT.....DE ARME MEVROUW TRUMBOLL.....

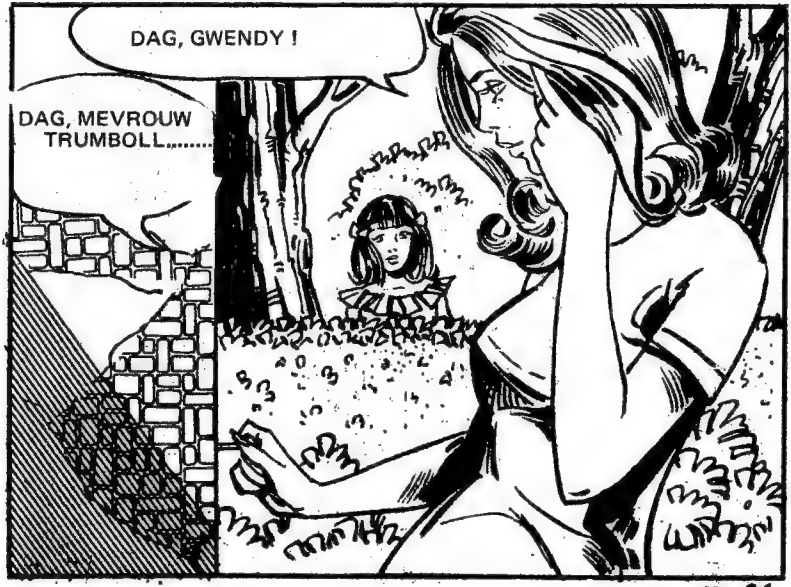
OVERSTUUR.....
TRUMBOLL
MAIL
IK GA HET LUCY VERTELLEN, JA, DAT MOET IK DOEN..... ZIJ ZAL ER WEL IETS OP WETEN !

EN ZO.....

JA, LUCY, NET ZOALS IK HET JE VERTELDE.....HIJ HEEFT EEN MEISJE MEEGENOMEN IN ZIJN HUIS !

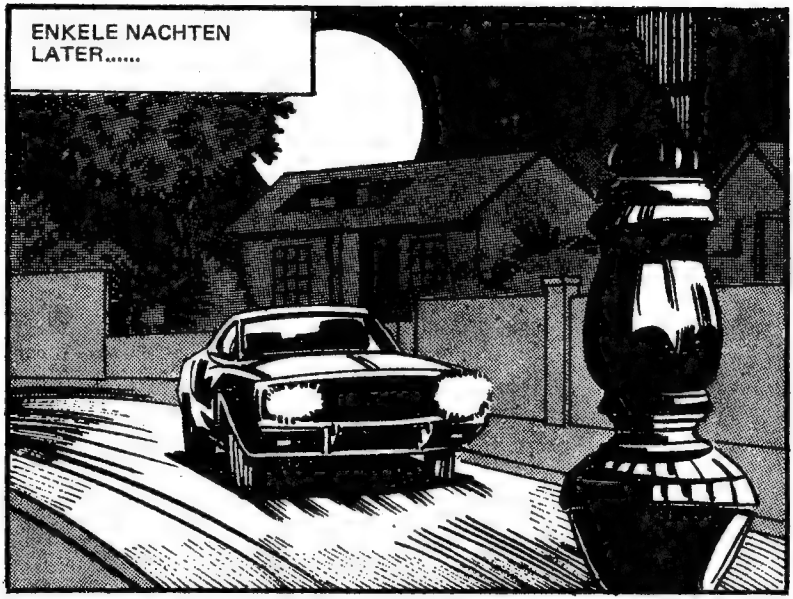
NOU, ALS JE HAD GEZIEN WAT ZE DEDEN...! HET WAS SLECHT ! ZELFS VADER EN MOEDER ZOUDEN NIET.....

LATER.....
DAAR IS MEVROUW TRUMBOLL !


DAG, GWENDY !
DAG, MEVROUW TRUMBOLL.....

ZE IS ZO AARDIG, ZO SYMPATHIEK.....EN HIJ BEDRIEGT ZE MET EEN SLECHT MEISJE !

MAAR WE DOEN ER IETS AAN, LUCY EN IK..... JA, WE MOETEN ZE STRAFFEN.....


ENKELE NACHTEN
LATER.....

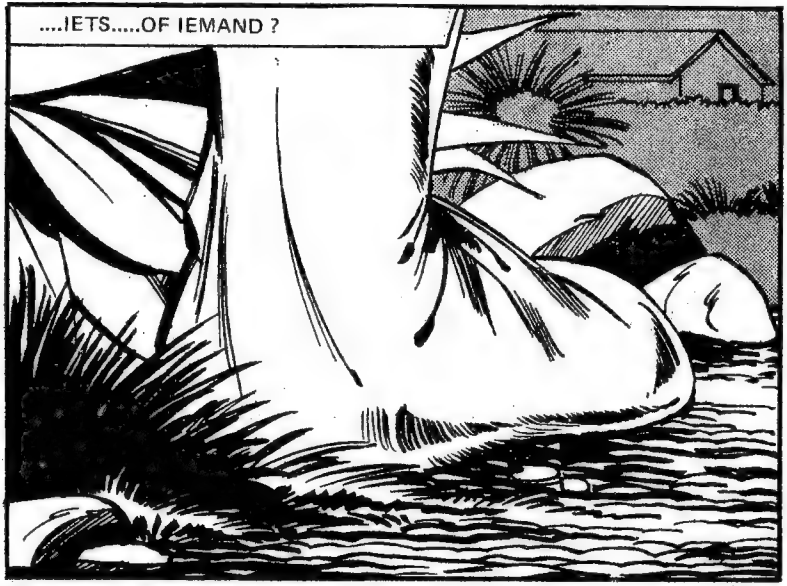
MMMM...

VANNACHT KUNNEN WE HET ER WEER VAN NEMEN, MIJN VROUW IS NAMELIJK NAAR HAAR MOEDER EN ZE KOMT PAS MORGEN TERUG.....
EINDELIJK EENS EEN HELE NACHT MET JE SAMEN !
HAAAA..... NEE, NEE.....ZE MOGEN HET NIET WEER DOEN..... LUCY, LUCY !

IN DE WONING VAN DE TRUMBOLLS.....
IK WEET NIET HOE HET KOMT.....MAAR IK VERLANG ALTIJD ZO NAAR JE !
IK OOK.....
HMMMM..... . NU ZAL IK JE EENS.....

HA, DIT IS TE GEK !
EN NU BEN IK AAN DE BEURT.....

IN HET DIEPST VAN DE NACHT.


....IETS.....OF IEMAND ?

JE BENT FANTAS-
TISCH ! GEWOON
GEWELDIG !
AAAHHH!!!

EEN WANDELENDE GRIEZEL.....

GROTE
GODEN !

HAAAAAARGH ! ! !

ER IS GEEN UITWEG.....

NEEEE.....
NEEEE.....

JE BESTAAT
NIET.....JE
BESTAAT NIET.....

THUD!

DAARNA, DE STILTE.....

HI ! HI !
HIIIIIIIIIII.....

....EN DE DOOD !

INEENS UIT HAAR SLAAP OPSCHRIKKEND...
HAAAAA !
JA, MOOI ZO, LUCY !

DAT HEB JE WEER GOED GEDAAN ! WERKELIJK GOED.....

NU KAN IK WEER RUSTIG VOORTSLAPEN !

NADAT DE DUBBELE MOORD IS ONTDEKT.....

WAT, WEET JIJ HET DAN NOG NIET ?

AL, WAAROM TREK JE ZO'N GEZICHT ?

ER IS IETS VRESELIJKS GEBEURD ! AFGRIJSELIJK..... ZE HAALDEN NET DE LIJKEN WEG MET EEN ZIEKENWAGEN ALS IK ER LANGS KWAM.....

HET WAS TRUMBOLL, EN EEN MEISJE.... HIER, NAAST ONZE DEUR.....HEI, WAAR IS GWENDY ?
BUITEN IN DE TUIN, ZE SPEELT.....
!BEN JE BEDONDERD ? HAAL ZE DADELIJK NAAR BINNEN ! DADELIJK !

DIE AVOND.....

EN ZE BESCHULDIGEN TRUMBOLLS VROUW.....DE POLITIE ZEGT DAT DE BEWIJZEN ER ZIJN.....

NEE MAAR, DAT GELOOF JE ZELF TOCH NIET ?

NEE, NATUURLIJK NIET, MAAR DE POLITIE.....

TROUWENS, EEN VROUW ZOU NIET DE KRACHT HEBBEN GEHAD OM ZE OP DIE MANIER TOE TE TAKELEN !
HET BELANGRIJKSTE IS DAT JE GWENDY GOED IN HET OOG HOUDT, MEN WEET NOOIT.....
GEEN ZORG, AL !

LATER.....
MAMA, LUISTER EENS EVEN.....
WAT WIL JE, GWENDY ?

HET WAS NIET MEVROUW TRUMBOLL DIE HET DEED, IK WEET HET.

WAT ZEG JE, GWENDY ? BEN JE GEK ?

NEE, NEE, MAMA. ZE.....ZE DEDEN SAMEN SLECHTE DINGEN EN ZE WERDEN GESTRAFT, IK WEET HET.....

GWENDY, NEE ! WEET JE WEL WAT JE ZEGT ?

IK WEET HET, IK WEET HET, HET WAS NIET MEVROUW TRUMBOLL DIE HET DEED.....

GESCHROKKEN.....

AL, HOOR EENS, HEMELTJE ! GWENDY ZEI ME DAARNET DAT ZE WEET WIE TRUMBOLL EN HET MEISJE HEEFT VERMOORD.....

EH ?

JA, ZE ZEI HET ME DAARNET !

BEN JE ER ZEKER VAN ?

DAN HEEFT ZE ER IETS VAN GEMERKT.....

IK VRAAG ZE MORGEN HET ME ALLEMAAL TE VERTELLEN.

STEL HET NIET UIT, IK ZOU HET NIET VERDRAGEN..

'S OCHTENDS.....
GWENDY ! GWENDY !

WAAR WAS JE ?
IK ZEI LUCY GOEDE MORGEN !

GWENDY... MAMA ZEI ME DAT JIJ WEET WIE DE ARME MENEER TRUMBOLL HEEFT VERMOORD...

NEE, HET IS NIET WAAR.....

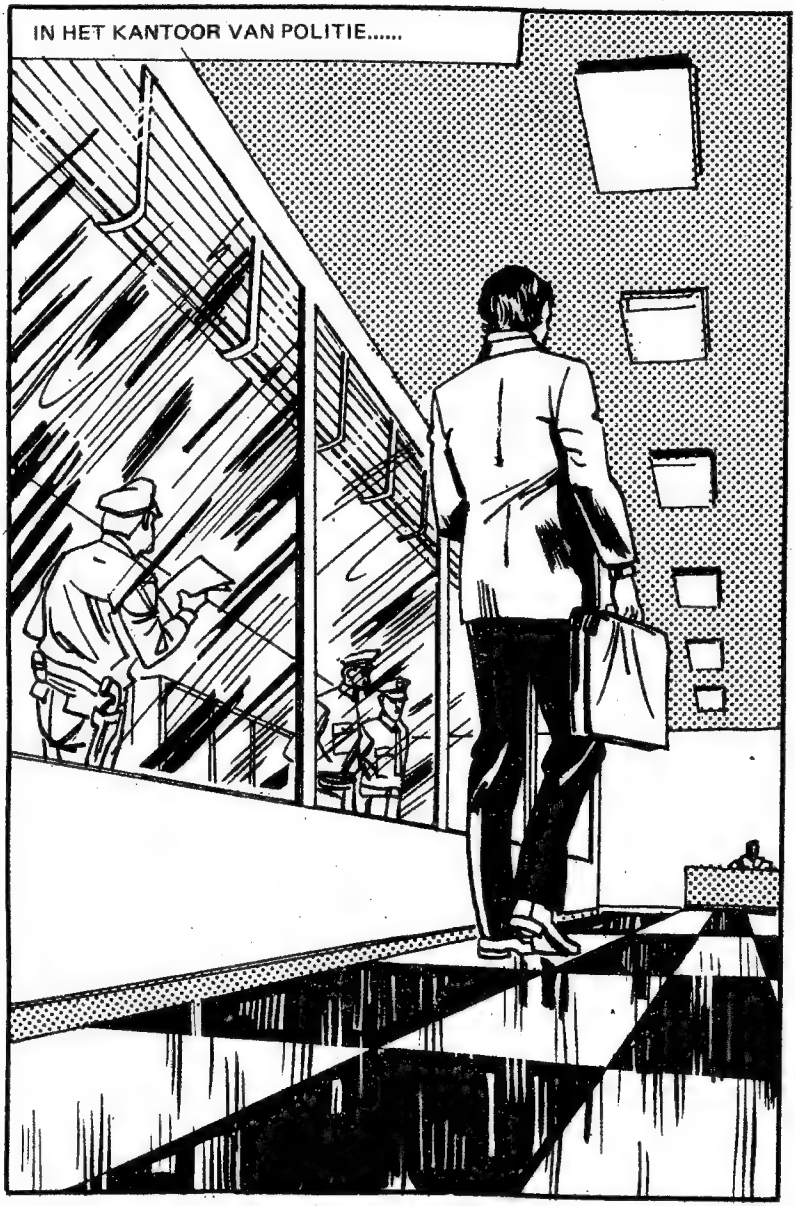
JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN... JE MOET ME ALLEEN ALLES ZEGGEN.....

NEE, IK WEET ER NIETS VAN.....

EVEN LATER.....

GWENDY BELOOG ME.....IK WEET NIET WAAROM, MAAR ZE LEEK ERG BANG.....

DIT IS IETS DAT IK NIET VOOR MEZELF MAG HOUDEN, IK MOET DE POLITIE WAARSCHUWEN.....


IN HET KANTOOR VAN POLITIE.....

IK BEN LUITE-NANT PARNELL, WAARMEE KAN IK JE HELPEN ....
HET IS VOOR DE MOORDZAAK WAAR JIJ JE MEE BEZIGHOUDT. IK WOON IN HET HUIS ERNAAST.

MIJN DOCHTERTJE BEWEERDE TE WETEN WIE TRUMBOLL EN ZIJN VRIENDIN VERMOORDDE. IK WOU JE DIT METEEN ZEGGEN.....

NOU, WE VRAGEN ZE HIER TE KOMEN, MISSCHIEN ZAL ZE HET ONS ZEGGEN.

IK KAN JE WEL VERTELLEN DAT WE ERG PERPLEX STONDEN TOEN WE DE LIJKEN ZAGEN.....

NA DE MIDDAG.....
GWENDY, ER IS EEN MENEER DIE JE WIL SPREKEN.
GEDAG, GWENDY...

NU JE MAMA WEG IS, GAAN WIJ EENS WAT AUTO RIJDEN.....
NEE !

MAAR TOCH.....

IK ZAL NIETS ZEGGEN, LUCY, IK ZAL HEM NIETS ZEGGEN, NIEMAND ZAL JE KWAAD DOEN.....

IN DE KAMER VAN LUITENANT PARNELL.....

GWENDY, JE HEEFT HELEMAAL NIET BANG TE WEZEN, WIJ ZIJN HIER OM JE TE HELPEN. MAAR JE MOET HET ME WEL ZEGGEN ALS JE WEET WIE MISTER TRUMBOLL EN ZIJN VRIENDIN HEEFT VERMOORD....

DIE KEREL ZOU OOK WEL EENS GEVAARLIJK KUNNEN ZIJN VOOR JOU !

IK WEET ER NIETS VAN, IK KAN NIETS ZEGGEN.....

IK WIL NIET ! IK WIL NIET !

BRENG ZE DADELIJK NAAR HUIS, MISS !
HEEFT ZE NIETS GEZEGD ?

DAG, GWENDY, EN ALS JE ME IETS WIL VERTELLEN.....

HMMMM.....ZOEK HET MAAR UIT WAT DIT BETEKENT.....
POLICE

DIE MAN, MAMA, DE OFFICIER VAN POLITIE..... WAS SLECHT !
WAT ZEG JE TOCH SCHATJE ?
BUS STOP
IK WEET TOCH NIETS ! IK WEET NIETS !
NEW
GOED, GOED, WIND JE NIET ZO OP.....

HIJ WOU ALLEEN MAAR WETEN OF JE DE WAARHEID HAD GESPROKEN.
TAXES R

HET HOORT BIJ ZIJN VAK.....
SLECHT WAS HIJ !
BUS

LATER.....

WAAROM HEB JE HET MAMA DAN GEZEGD ALS HET GELOGEN WAS ?

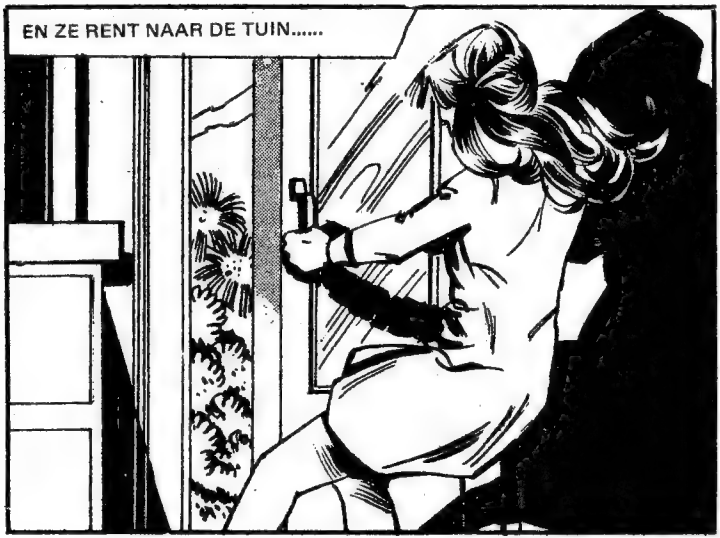
IK WEET HET NIET.

NEE, PAPA, NEE !

HAAAA.....
SNIK.....SNIK.....

WE KUNNEN JE NIET MEER VER-
TROUWEN ! ALS JE ZO ONBE-
SCHAAMD LIEGT.....

WOEDEND.....
JULLIE ZIJN SLECHT ..... SLECHT !


EN ZE RENT NAAR DE TUIN.....

.....WAAR IEMAND NAAR HAAR ZAL LUISTEREN.....
LUCY, LUCY ? HOOR JE ME ?

ZE ZIJN ALLEMAAL SLECHT VOOR ME, DOOR EN DOOR SLECHT !

DE POLITIEMAN WAS OOK SLECHT.....HIJ KEEK ME AAN.....HIJ WILDE ME DOEN ZEGGEN DAT JIJ HET HEBT GEDAAN.....

MAAR WIJ WETEN TOCH WAT ER ONS TE DOEN STAAT, NIET ?
JIJ EN IK, MET ZIJN TWEETJES, LUCY, JIJ EN IK.....

DIE NACHT, OP HAAR SLAAPKAMER.....

JA, LUCY, DOE HET
DOE HET !

HIJ IS SLECHT, HIJ WIL ONS OPSLUITEN IN EEN DONKERE CEL.....HIJ WEET HET.....
DOOD HEM.....DOOD HEM !

ENKELE KILOMETER DAAR VANDAAN.....
GOEDE NACHT, JIM !
NACHT, LUITENANT !

FI - FI- FIII...

NOU.....IK HOOP DAT IK EENS GOED ZAL SLAPEN.....

CREEK...
!?

VERDOMD, WAT HEBBEN WE NOU WEER ?
IK HEB TOCH EEN GELUID GEHOORD HIER.....

NEEEEEEE.....

SCRAFF...

! NEE.....NEE.....NEE !

AUGHHH...
MMM

.....GELUKKIG.....

IN HET DIEPST VAN DE NACHT WAKKER WORDEND.....

HEB JE OOK IETS GEHOORD ?

HMMM....? WAT ?

IK HOORDE EEN VREEMD GELUID.....

NAAR BUITEN KIJKEND.....

IK HEB DE LAPPEPOP VAN GWENDY GEZIEN.....BUITEN !
DE LAPPEPOP ?

DE VOLGENDE DAG.....
EN NU VOLGT NOG ENKEL LOKAAL NIEUWS.....

HET VRESELIJK VERHAKKELD LICHAAM VAN LUITE NANT PARNELL IS VOOR ENKELE UREN OP ZIJN FLAT ONT-DEKT.....

GWENDY !

DAG, MAMA ! IK GA SPELEN !

MIJN DOCHTERTJE.....
WEES NIET SLECHT VOOR ME, MAMA, HEB JE HET BEGREPEN ?

IK BEN BANG !
IK BEN BANG !

AL.....GWENDY.....DE LAPPEPOP.....JE HEBT GELIJK !

HOE IS ZO IETS TOCH MOGELIJK ? WEET JIJ HET ?
ZE HEEFT GEZEGD DAT IK SLECHT WAS, AL ! SLECHT !

DACHT JE DAT.....?
JA, OOK WIJ.....

BUITEN, GEWOON VOORTSPELEND.....
LUCY, IK KOM ERAAN !

SORRY, HOOR, MAAR IK KON NIET EERDER KOMEN !

WIJ SCHIETEN GOED OP MET ELKAAR.....EN WE ZULLEN ALTIJD SAMEN BLIJVEN.....
EN DE MENSEN DIE SLECHT VOOR ONS ZIJN, DOEN WE STERVEN, IS HET NIET, LUCY ?

WANT SAMEN ZIJN WE STERK, LUCY, STERK.....
EN WIJ WETEN HOE WE DE SLECHTE MENSEN MOETEN STRAFFEN.....

FINDE VAN DE EPISODE

HAMBURG 1914 - BUITEN DE STAD IS HET GROOTSTE LANDGOED DAT VAN BARON SCHURSLER.....

MAX, DE ZOON VAN DE BARON, IS EEN STRALEND VOORBEELD VAN DE FYSIEKE VOLMAAKTHEID DIE, SAMENGAAND MET EEN GOED VERSTAND EN EEN VERHEVEN OPVATTING VAN DE MORAAL, HET IDEAAL VORMT VAN DE DUITSE ADEL.....

OH! MAX!

HEI, EEN MOOIE MARGRIET.....
MAX.....JE WORDT ONDERNEMEND

HA ! HA ! HA !
OLGA

HA ! ! ! MAX, JE BENT DOORTAS-TEND !

SCHAT, LICHT VAN MIJN OGEN, DUIZENDMAAL WIL IK JE KUSSEN !

MAAR DE TIJD VLIEGT SNEL EN DE DROMENDE MAX MERKT ER NIETS VAN.....
DE ZIELEPOOT !
JE LIJKT WEL EEN GRIEKSE GODIN, JE HUID IS MELKWIT, JE OGEN SCHITTEREN ALS ZONNETJES...

HET IS AL LAAT, MAX, WE MOETEN TERUG...

HO, DAAR HEB JE OLGA, ZE KOMT TERUG VAN HAAR WANDELING MET MAX.....
HET IS WERKELIJK EEN PRACHTIG KOPPELTJE !

IK WACHT MET VEEL ONGEDULD OP HUN HUWELIJK !
BARONES, ZE ZULLEN ONS KLEINKINDEREN GEVEN DIE ONZE TRADITIE WAARDIG ZIJN.....
DAT WORDT EEN LIJDENSWEG VOOR ME !

NAARGELANG DE DAGEN VOORBIJGAAN WORDT OLGA KOELER EN AFWIJZENDER TEGENOVER MAX''''''

IK WEET NIET MEER WAT IK MOET DOEN OM HAAR AANDACHT TE TREKKEN. ZE DENKT GEWOON NIET MEER AAN ME.....DAAR RIJDT ZE !

IK VOLG ZE....IK DOE ALSOF HET EEN TOEVALLIGE ONTMOETING IS.....

IK ZIE ZE NIET MEER ! ZE ZAL TOCH GEEN ANDERE WEG HEBBEN GENOMEN ?!

HO, DIT IS HAAR FIETS.....

EVEN LATER.....

JIJ BENT TENMINSTE EEN MAN.....HIJ IS ZO GROOT... IK BEN HAAST BANG.....

DRAAI JE OM..... ZO KAN JE HEM NIET ZIEN.....

NOU.....IK VERMOED DAT MAX NIETS HEEFT....HOOO.....WAT VOEL IK HEM GOED.....

GENIET ERVAN, WANT DE HEREN ZULLEN JE ZO IETS NIET GEVEN !

MAX ZOU WILLEN DODEN, ZOU WILLEN GILLEN, ZOU WILLEN STERVEN.....
UUUAAAHHH

AARGH

DE ZOMER IS VOORBIJ EN NA EEN KORTE HERFST ZIT HAMBURG GEVANGEN IN DE GREEP VAN DE WINTER.....
WE ZIEN ELKAAR DE VOLGENDE MAAND TERUG !
PROBEER DIT KEER TOCH WAT GELD TE SPAREN .....

...DARAUF KEHRTEN WIR ZURUCK NACH LOUISIANA.....

HAAAAA !
HEEEEEELP !

MOORDENAAR ! IK STERF.....
HEEE.....EELP....HAAA.....

IK ZAG IEMAND WEGREN NEN, HIJ LEEK KREUPEL.....
ARME KRISTA !

ALS MEN ZICH OP DAT PAD BEGEEFT, MAG MEN ZICH AAN ALLES VERWACHTEN !
HET IS EEN VRESELIJKE SNEDE, HET LIJKT WEL GEDAAN MET EEN SCHEERMES, HET IS GLAD GESNEDEN.....

NOG DEZELFDE NACHT, IN EEN VAN DE BERUCHTSTE LOKALEN VAN DE STAD.....

OOOP-LA'!!!

DIJEN, DIJEN EN JARRETIERES WILLEN WE ZIEN.....

INGRID....JE BENT DE MIJNE!!!

ACHTER DE SCHERMEN VERDWIJNEND...

BEN IK DAAR DAN NIET ALTIJD IN GESLAAGD ?

TOEN IK JE VANAVOND DE CAN-CAN ZAG DANSEN, WERD IK ALS DOL VAN BEGEERTE, NU MOET JE ME VOLDOEN...

WAAR GAAN WE NAAR TOE ?

NAAR DE KAMERTJES ACHTER DE SCENE, VERGEET NIET DAT DIT EEN BORDEEL IS, JONGEMAN !

BRENG ME NAAR JE EIGEN KAMER !
NAM JE EEN BESLISSING ? JE LEEK ME ZO VERLEGEN EN KOEL.....KOM.....

JE BENT EEN HEER.....DÀT MERKT MEN AAN DE MANIER WAAROP JE JE UITKLEEDT .....BEN JE ER ZEKER VAN DAT JE EEN VROUW WIL ? JE LIJKT ME NIET ERG OVERTUIGD.....

ZEG DAT NIET !

IK WIL NIET DAT JE ME ZO TOESPREEKT !

HEI... JE BENT VRESELIJK ! WAT IS ER AAN DE HAND ? JE WAS ZO AARDIG EN NU LIJK JE EEN DUIVEL. BLIJF VAN ME AF... IK WIL NIET MEER !

ROTHOER !
ROTHOER !

AAA
AAAAAHH

OPENDOEN ! WAT IS ER GEBEURD ?
TUMP
SDENG
ONDERUIT, JULLIE ! IK BEUK DE DEUR IN !

EEN....MONS.....TER
EEN VRESELIJ-KE WONDE ! ZE IS VERLOREN !
OP DE STRAAT ....VLUCHT IEMAND ....EEN KREUPELE.... VLUG !

GRIJP DIE KEREL !

WE HAKKEN HEM AAN MOOTJES !

HEI....EEN MOOI HORLOGE....MISSCHIEN IS DIT EEN SPOOR !

DE KREUPELE MOORDENAAR ! HET MONSTER DAT VELEN ZAGEN VLUCHTEN NADAT HET DE BUIK VAN EEN JONGE VROUW HAD OPENGERETEN ! DE STAD LEEFT IN ANGST !

SPANNING, ANGST, VERDENKING, DAT IS HAMBURG. EEN GIL VEROORZAAKT ALGEMEEN ALARM. DE KREUPELEN SLUITEN ZICH OP IN HUN HUIZEN, WANT ALS ZE BUITEN KOMEN, LOPEN ZE GEVAAR DOOR DE MENIGTE GELYNCHT TE WORDEN.....

NEEEEEEE ! MONSTER !

STIL ! STIL !

DUIVEL ! ! !
HAAAAAA ! ! !
IK BEN GEEN
MONSTER ! IK BEN GEEN
DUIVEL....HOU JE MOND ! !
DE....DE.....DUI....
VEL.....

DE MENIGTE ZET METEEN DE JACHT OP HET MONSTER, OP DE KREUPELE IN. IEDEREEN BEKIJKT ACHTERDOCHTIG IEDEREEN, WANT HET IS IEDEREEN GOED INGEPRENT DAT HET MONSTER EEN VAN HEN MOET ZIJN. DAAROM ZIET MEN OVERAL OOK DE MOORDENAAR.....

NIETS MAAKT ZO BLIND EN ZO DOOF ALS EEN VOOR-OORDEEL. DE GENERAAL WEET HET ALS HIJ ZIJN SOLDATEN DE VIJAND VOORSTELT ALS EEN DOOR-TRAPT EN PERVERS WEZEN.....

SCHOFT ! WACHT EENS EVEN ! IK HAK HEM AAN MOOTJES !

ONDERUIT ! HALT, MENSEN ! DE OUDE MAN HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN, HIJ ZAT AL SEDERT EEN UUR OP DEZE BANK !

HIJ IS EEN MEDE-PLICHTIGE !

INDERDAAD, ALLEEN KON DE OUDE HET NIET AAN !

HIJ IS HET !

SLA HEM NEER !

TUMP

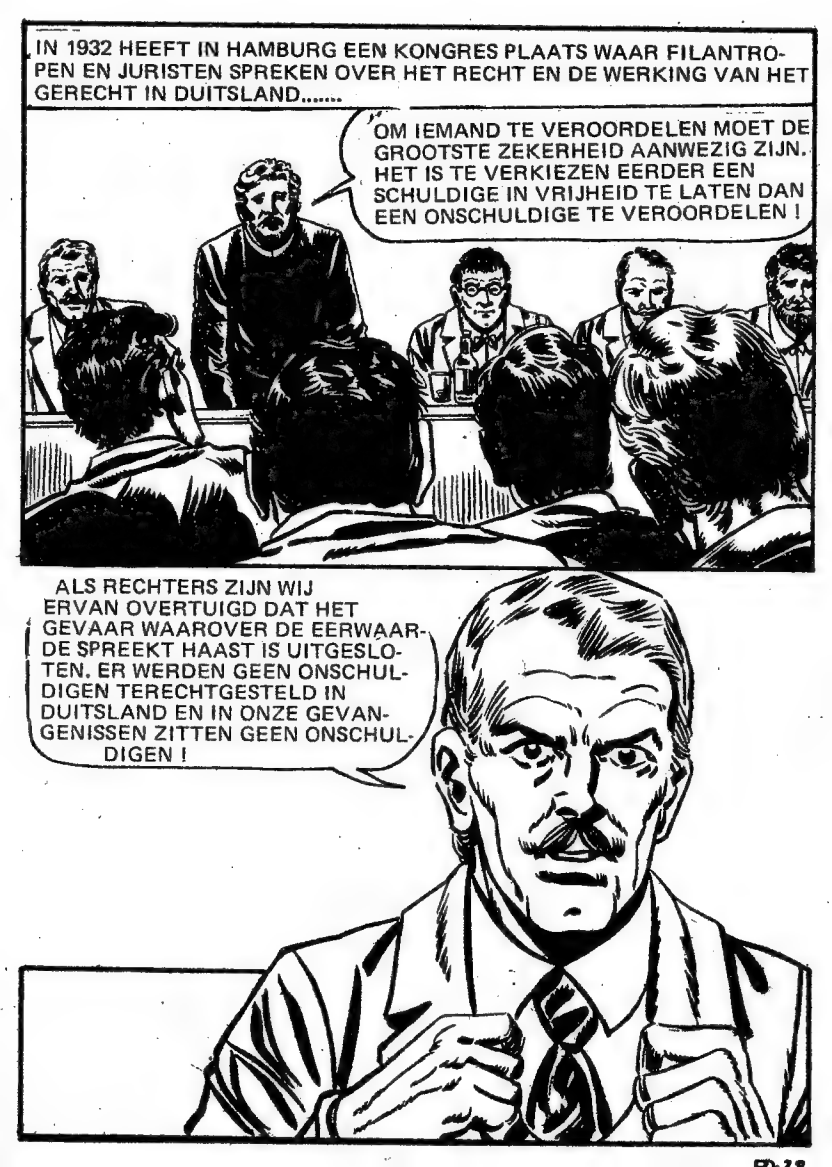
DE VUIGE MOORDENAAR !

NIEMAND KAN ZICH VOORSTELLEN TOT WAT EEN MENIGTE IN STAAT IS ALS HIJ HET NIET ZELF HEEFT GEZIEN....
DIE HEEFT HET GEHAD
GERECHTIG-HEID IS GESCHIED
DE POLITIE HEEFT NIET WEINIG MOEITE OM TOT BIJ HET LIJK TE KOMEN.....
ONDERUIT ! OPHOUDEN, OF WE DRAAIEN JULLIE ER ALLEMAAL IN !

EEN BLOEDBAD !
HET MONSTER !
HIJ WAS DE MEDEPLICHTIGE VAN DE OUDE MAN !
WE BRENGEN HEM NAAR HET KANTOOR EN DAAR ZIEN WE WEL VERDER !
JIJ HEBT JE WEL IN EEN WESPENNEST GESTOKEN, OUWE JONGEN !
JA, JA... EEN... WESPEN... NEST !

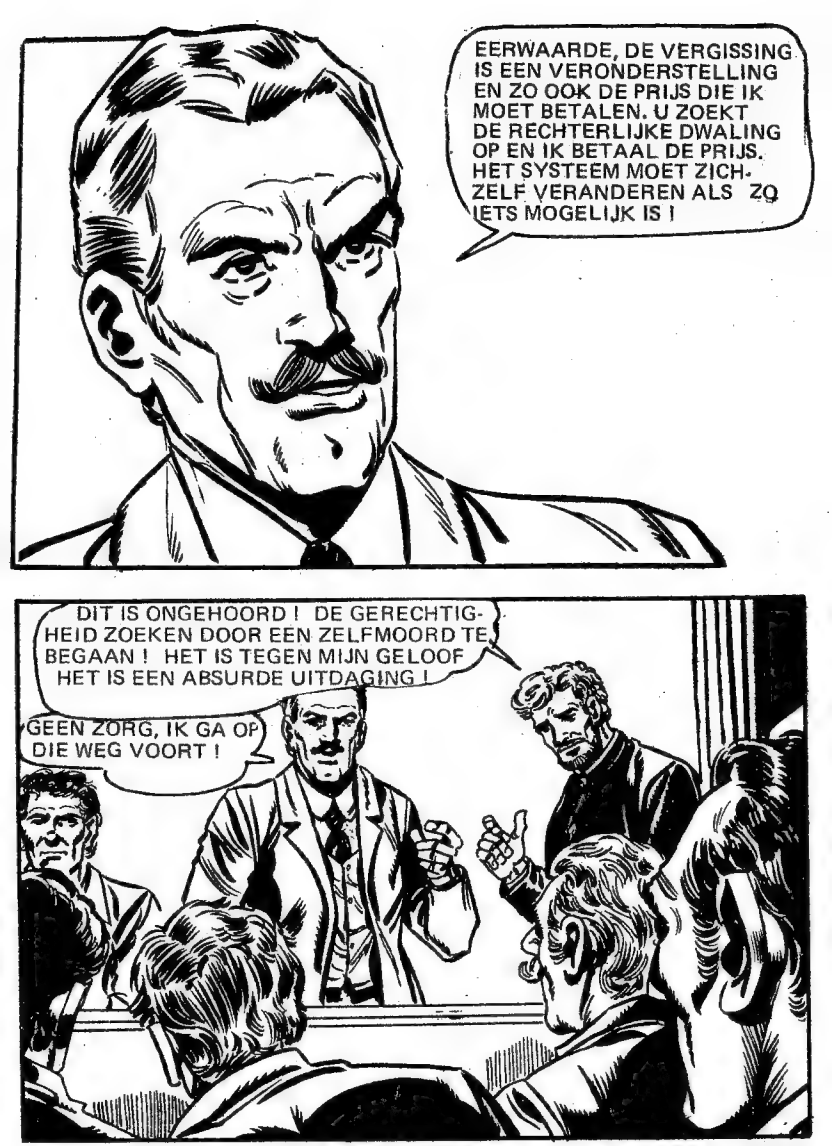
ENKELE DAGEN LATER BEGINT HET PROCES VAN DE OUDE MAN AL EN HET OORDEEL WORDT TIEN DAGEN LATER VOLTROKKEN !
SCRAAKK

STEEK EEN S EEN HANDJE TOE, HIJ ZIET ER ZO MONSTERACHTIG UIT, DAT IK ER ZELF HAAST VAN ONDER DE INDRUK BEN !
JA, HET WAS EEN VERDOMDE VUILIK...


IN 1932 HEEFT IN HAMBURG EEN KONGRES PLAATS WAAR FILANTROPEN EN JURISTEN SPREKEN OVER HET RECHT EN DE WERKING VAN HET GERECHT IN DUITSLAND.....
OM IEMAND TE VEROORDELEN MOET DE GROOTSTE ZEKERHEID AANWEZIG ZIJN. HET IS TE VERKIEZEN EERDER EEN SCHULDIGE IN VRIJHEID TE LATEN DAN EEN ONSCHULDIGE TE VEROORDELEN !
ALS RECHTERS ZIJN WIJ ERVAN OVERTUIGD DAT HET GEVAAR WAAROVER DE EERWAARDE SPREEKT HAAST IS UITGESLOTEN. ER WERDEN GEEN ONSCHULDIGEN TERECHTGESTELD IN DUITSLAND EN IN ONZE GEVANGENISSEN ZITTEN GEEN ONSCHULDIGEN !

ELKE RECHTER HEEFT EEN GROTE VERANTWOORDELIJKHEID ! HIJ KAN DODEN IN DE NAAM VAN DE WET ! MAAR ALS HET EEN RECHTERLIJKE DWALING IS, KAN MEN DE VEROORDELING OOK MOORD NOEMEN. VOOR DEZE VERGADERING.....

.....BIED IK FORMEEL MIJN LEVEN AAN ALS LOSPRIJS VOOR EEN ONSCHULDIGE DIE MEN ZOU KUNNEN VEROORDELEN !
HET GAAT ER NIET OM EEN LOSPRIJS TE BETALEN, VERGISSINGEN MOETEN WORDEN VOORKOMEN.....


EERWAARDE, DE VERGISSING IS EEN VERONDERSTELLING EN ZO OOK DE PRIJS DIE IK MOET BETALEN. U ZOEKT DE RECHTERLIJKE DWALING OP EN IK BETAAL DE PRIJS. HET SYSTEEM MOET ZICH-ZELF VERANDEREN ALS ZO IETS MOGELIJK IS !
DIT IS ONGEHOORD ! DE GERECHTIG-HEID ZOEKEN DOOR EEN ZELFMOORD TE BEGAAN ! HET IS TEGEN MIJN GELOOF HET IS EEN ABSURDE UITDAGING !
GEEN ZORG, IK GA OP DIE WEG VOORT !

IN HET ARCHIEF VAN HET JUSTITIEPALEIS.....

HEBT U EEN VEROORDELING GEVONDEN DIE U NIET OVERTUIGT ?

MEER DAN EEN ! DENK ERAAN, HUBER, JE MAG ER ALLEEN IETS VAN IN DE KRANT SCHRIJVEN ALS IK KLAAR BEN !

IK HEB INTUSSEN WEL BESLOTEN ME TE GAAN BEZIGHOUDEN MET DE ARME MAN DIE IN 1915 IN HAMBURG WERD VEROORDEELD !

EEN BEKEND GEVAL ! NIEMAND TWIJFELDE !

DE VOLKSWOEDE EN DE EMOTIE BEINVLOEDEN IEDEREEN. MAAR ALS MEN KOEL ALLE ELEMENTEN ONDERZOEKT, IS HET NIET MEER ZO DUIDELIJK !

MAG IK MET U MEEGAAN ?

NEE, HUBER, WE ZIEN ELKAAR MORGEN WEL

DE PRIESTER ZOEKT VERTWIJFELD DE WAARHEID. SOMS ZOEKT HIJ DAG EN NACHT NAAR DE KLEINSTE AANWIJZING HIJ VOLGT ELK SPOOR , OOK HET VAAGSTE, ONDERVRAAGT DE MEEST ONBETEKENENDE GETUIGEN. HIJ IS NU IN KEULEN.....
NU GA IK BIDDEN...

DEZE OPDRACHT IS TE ZWAAR VOOR ME. SOMS BEN IK ZO OVERSTUUR DAT IK DE VERHAKKELDE VROUWENLIJKEN ZIE, DE OUDE MAN. IK BEN TE VER GEGAAN IN DEZE ZAAK.....
OOOO

HIER VOEL IK ME ZO RUSTIG, VRIJ VAN ALLE BESLOMMERINGEN !

NA AL MIJN OPZOEKINGEN HEB IK DE DOCHTER VAN DE OUDE MOORDENAAR GEVONDEN. HET ZOU MISSCHIEN BETER ZIJN NIET NAAR DE AFSPRAAK TE GAAN EN HIER TE BLIJVEN BIDDEN !

TOC
TOC

KOM BINNEN, PATER !

IEDEREEN ONTVLUCHTTE ME, HIER, IN KEULEN, VERANDERDE IK VAN NAAM NIEMAND KENDE ME, EN ZO HEB IK WEER WAT RUST GEVONDEN!

ARME VROUW... MAAR SPREEK ME VAN UW VADER !
HIJ WAS OUD EN HALF VERLAMD. ALS HET WEER MOOI WAS WANDELDE HIJ WAT EN ZAT IN HET PARK. OM ACHT UUR WAS HIJ ALTIJD IN BED !

IK KAN ME NIET VOORSTELLEN DAT HIJ NAAR EEN BORDEEL GING OF DOOR EEN RAAM SPRONG !
HEBT U IETS DAT ME NUTTIG KAN ZIJN ?

NIETS. IK KREEG EEN MASSA SCHELDBRIEVEN, EN WEL EENS EEN ANDERE....NEE, IK HEB NIETS. OF TOCH....OGENBLIKJE

DIT HORLOGE. HET IS VREEMD, MAAR HET WERD ME ENKELE JAREN NA HET PROCES DOOR DE RECHTBANK GEGEVEN. ZE ZEGDEN DAT HET VAN VADER WAS.....

NOU, EN ?

ZE VONDEN HET OP EEN KAMER IN HET BORDEEL WAAR DE MOORD WERD GEPLEEGD. NIEMAND VAN DE AANWEZIGE KLANTEN EISTE HET OP, HET WAS HET HORLOGE VAN DE MOORDENAAR...

IK ZEI DE RECHTER NIET DAT HET NIET VAN MIJN VADER WAS... HET IS OOK ZO'N MOOI HORLOGE...

MAG IK HET MEENEMEN, MEVROUW?

OP DE TREIN NAAR HAMBURG, HET IS NACHT EN DE PRIESTER VALT IN SLAAP.....
HET IS EEN WARBOEL IN MIJN HOOFD.... IK KAN GEWOON NIET MEER DENKEN.....SLAPEN ! HET IS ALSOF IK ME OVERGEEF NA EEN LANG GEVECHT !
EN IN ZIJN SLAAP DROOMT HIJ.....
HET IS VRESELIJK !

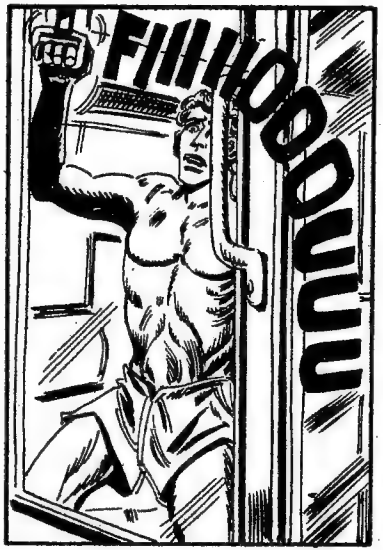
LAAT ME STERVEN ! IK WIL STERVEN !
JE ZAL LEVEN EN DAT ZAL NOG MOOIER ZIJN. JE ZAL HATEN EN ALTIJD ZAL JE LICHAAM ALS IN EEN ZICH HERHALENDE RITUS VERSCHEURD WORDEN. DODELIJK ZAL JE HATEN, ZOALS JE NU DE LIEFDE HAAT DIE WELLUST IS.....

AAAAAAHHH

DUM DUM
DUM DUM
AAAAH

HELP ! VRESELIJK !

GOEIE GENADE ! EEN VRESELIJKE DROOM ! IK BEN DOODMOE. HET IS BESLIST NODIG DAT IK WAT RUST NEEM !


FIII

IK GING NAAR HET TOILET, AAN HET EINDE VAN DE GANG, EN TOEN IK TERUGKWAM, VOND IK DIT. KIJK ZELF MAAR.....

HET IS MONSTERACHTIG ! IS HET UW VROUW ?
WE WAREN VERLOOFD .....

LAAT DE EERWAARDE DOOR, HIJ KAN DE ARME VROUW MISSCHIEN NOG BIJSTAAN !
EEN VRESELIJK BLOEDBAD !

DIT HERINNERT ME AAN EEN VAN DE VRESELIJKE BEELDEN DIE IK IN MIJN DROOM ZAG.....

DE VOLGENDE DAG.....

DAME VERMOORD OP DE TREIN NAAR HAMBURG. DE MOORD HERINNERT DUIDELIJK AAN DE MOORDEN VAN DE DE OUDE MAN DIE IN 1915 WERD OPGEKNOOPT !

HET ZOU AFSCHUWELIJK ZIJN ALS HET DEZELFDE PERSOON ZOU ZIJN.

DE PRIESTER SPAART ZICHZELF NIET, HIJ HEEFT NU EEN SPOOR EN VOLGT HET VERBETEN. HIJ HOOPT DAT HET HORLOGE HEM IETS ZAL OPLEVEREN.....
EN DE INSKRIPTIE ?
INDERDAAD, DIT IS EEN VAN DE MOOISTE EXEMPLAREN DIE WIJ VOOR TWINTIG JAAR PRODUCEERDEN...

AMBACHTSWERK, AANGEBRACHT DOOR DE MAN DIE HET HORLOGE VERKOCHT..... IK KAN U EEN LIJST GEVEN VAN DE HORLOGEMAKERS DIE DIT MODEL HEBBEN GEKOCHT....HET ZIJN ER WEL VEEL !

DAG NA DAG BEZOEKT DE PRIESTER DE VELE ADRESSEN HIJ IS ZO ONVERMOEIBAAR ALS EEN VERTEGEN-WOORDIGER.....

TENSLOTTE, NA WEKENLANG GEDRAAF, KRIJGT HIJ ENIGE HOOP.....

INDERDAAD, DIE INSKRIPTIE WERD DOOR ONS AANGEBRACHT, MAAR WIE HET ONS VROEG KAN DE VERKOPER U MISSCHIEN NIET MEER VERTELLEN...

ENKELE DAGEN LATER.

JA.....HET MOET DE INSKRIPTIE ZIJN DIE ONS WERD GEVRAAGD DOOR BARON VON SCHURSLER.....HET WAS BESLIST EEN GESCHENK.....

HARTELIJK DANK !

HET IS AL AVOND.....

HET IS LAAT, MAAR HET WAS DE MOEITE WAARD, IK DOE HET NIET GRAAG, MAAR IK GA DOOR HET HAVENKWARTIER, IK BEN ZO MOE !

KOM EVEN HIER, MET MIJ ZONDIG JE ZONDER HET JE TE BEROUWEN !

IK HEB ANDERE ZORGEN !

DIE AVOND.....
KOM BINNEN, LIEVERD.....
IK DOE DE GORDIJN DICHT, DAN ZIJN WE ALLEEN IN DE GROOTSTE INTIMITEIT.....HA ! HA ! HIER KAN JE JE INSTINKTEN DE VRIJE LOOP LATEN, LIEVERD !

HEI.....
WIE BEN JE ?

WAT HEBBEN WE NOU ? JE BENT NIET.....

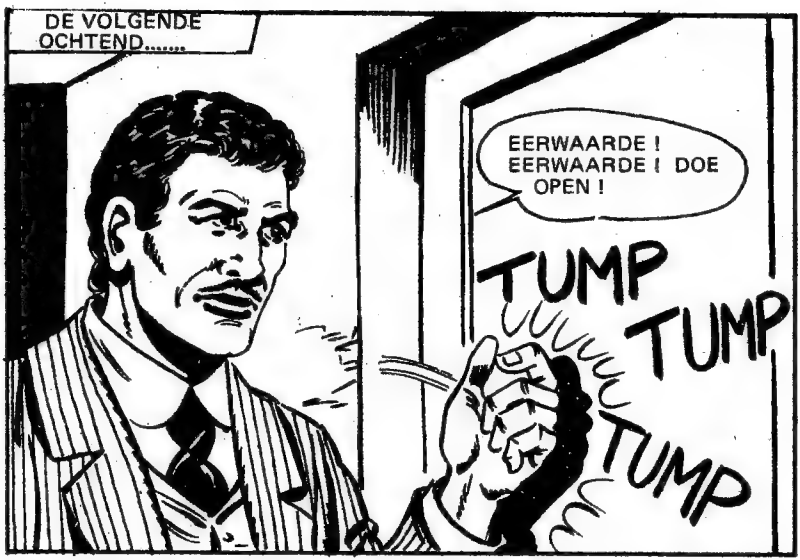
JE VERGIST JE, LIEFJE, IK BEN KLAAR OM JE TE BEMINNEN.... MAAR OP MIJN MANIER..... HA ! HA ! HA !

AHA
CRASH

HAAA ! SNIK....
HET DOET PIJN !

AAAAH
AAH
AAAGGH
HET IS GOED....GOED..
ZEG DAT HET GOED
IS !

AAAAGH


DE VOLGENDE OCHTEND.....
EERWAARDE ! EERWAARDE ! DOE OPEN !
TUMP
TUMP
TUMP

WAT IS ER ! STAAT DE REDAKTIE IN BRAND?
PATER, ER IS WEER IEMAND VERMOORD IN DE HAVENBUURT.....

IK WIST HET, IK WIST HET DAT ER WEER IETS ZOU GEBEUREN....IK MAG GEEN TIJD MEER VERLIEZEN....IK MOET VOORTMAKEN.....

VOLGT U EEN SPOOR ? DACHT U DAT HIJ HET WEER WAS ?

WAAR GAAT U NAAR TOE ? MAG IK MEE-KOMEN ?

LAAT ME MET RUST..... NEE, JE MAG NIET MEE-KOMEN. IK MOET GAAN.

DEZELFDE OCHTEND, OP HET LANDGOED VAN BARON VON SCHURSLER.....

JA, HET HORLOGE LIJKT ER WEL OP, MAAR IK DACHT NIET DAT HET HET ZIJNE IS. MIJN ZOON MAX STIERF IN '14 EN WERD TOEN BEGRAVEN.....

.....MET ALLES WAARAAN HIJ GEHECHT WAS, OOK ZIJN HORLOGE !

MISSCHIEN HAD HIJ HET IEMAND GEGEVEN.....

UITGESLOTEN. ALS HIJ HET TOCH HAD GEDAAN, ZOU HIJ HET OLGA, ZIJN VERLOOFDE, HEBBEN GEGEVEN.

NADAT HIJ NAVRAAG HEEFT GEDAAN NAAR DE VERBLIJFPLAATS VAN DE VROEGERE VERLOOFDE VAN MAX, VERLIEST DE PRIESTER GEEN TIJD MEER.....

JA, HET LIJKT ER PRECIES OP. IK KENDE HET GOED, WANT MAX WAS TROTS OP ZIJN HORLOGE

U ZAL ZICH MISSCHIEN VERBAZEN OVER MIJN VERZOEK ,MAAR IK HEB TOCH GOEDE REDENEN, REDENEN DIE IK U NU NIET KAN VERTELLEN, OM U OM UW MEDEWERKING TE VRAGEN.....

NOU....HOE.....

IK BEN PRIESTER, MEVROUW, U KAN ME VOOR DEZE ZAAK BESCHOUWEN ALS EEN BIECHTVADER. IK WIL ALLES WETEN VAN MAX !

HET IS PIJNLIJK, MAAR ALS HET NOODZAKELIJK IS....

HET WAS HET BEGIN VAN DE ZOMER, HET WAS VRIJ HEET, ALLES BLOEIDE EN GEURDE, EN IK.....

EN OLGA VERTELT WAT ZE ZICH HERINNERT VAN DIE VRESELIJKE DAG.....

... IK HOORDE EEN ONMENSELIJKE KREET EN RENDE NAAR DE HOOIRAND.

DAAR ZAG IK HEM.....

GROTE GODEN ! ARME MAX !

50-61

IK RENDE NAAR DE ARBEIDERS OM HULP TE HALEN.....
HIERHEEN ! DE ZOON VAN DE BARON HAD EEN ONGELUK ! HELP ME !
ZE GINGEN MEE NAAR DE SCHUUR.....
WAAR IS HIJ ?
HEI, MOET JE DAT BLOED ZIEN !
HIJ ZAT OP DIE VORK GESPIETST !

LATER BEGREEP IK WAT ER WAS GEBEURD....TOEN ZE ALLE-MAAL NAAR DE KLEINE KAPEL RENDEN.....

HANS HEEFT HEM NAAR HIER GEBRACHT. MEN ZIET HEM NOOIT, MAAR HIJ IS EEN JAKHALS, HIJ RUIKT METEEN DE DOOD.....

HANS WAS EEN VREEMDE KEREL. HIJ WAS BEWAKER VAN HET KERKHOF MAAR WAS TOCH ERG GELEERD. EEN MISANTHROOP EN ER WERD VEEL OVER HEM GERODDELD.

HIJ WAS EEN FILOSOOF EN KENDE DE ZWARTE KUNST. HET STAAT VAST DAT HIJ EEN GOED HYPNOTISEUR WAS, WANT DAT WAS AL VROEGER GEBLEKEN.....

....OP EEN NACHT VERRASTE HIJ EEN STEL DIEVEN OP HET KERKHOF.....

.....MET ZIJN ZWARE EN BEVELENDE STEM.....

JULLIE ZIJN STENEN BEELDEN, GOD WIL HET !

DE VOLGENDE DAG, NA DE MIDDAG, TROF DE POLITIE ZE ER AAN.....

ZE WACHTEN OP ONS !

INDERDAAD, DAT IS WEL EEN BETER SYSTEEM DAN EEN MATRAK !

EN MAX ?
HIJ WERD DE DAG DAARNA BIJGEZET IN HET FAMILIE-GRAF.
NOU, EN VANWAAR KWAM DIT HORLOGE ?
HET LIJKT WEL OP HET ZIJNE, IK HERINNER ME DE INS-KRIPTIES NIET, MAAR ZE ZAGEN ER ZO UIT.....

MAAR HET KAN ZIJN HORLOGE NIET ZIJN, WANT IK HERINNER ME GOED DAT HIJ HET DROEG TOEN DE KIST WERD GESLOTEN .

DANK U WEL, MEVROUW.

WAT IS ER SCHAT ? JE LIJKT WEL GESCHROKKEN!
NIETS, NIETS. DE PRIESTER, ZIJN MANIEREN, MISSCHIEN HEBBEN DE HERINNERINGEN IETS IN ME LOSGEMAAKT.....
DE DAG DIE IK ALTIJD WILDE VERGETEN WAS INEENS WEER DE HARDE WERKELIJKHEID. HET IS ALSOF IK NA TWINTIG JAAR BEN WAKKER GEWORDEN !

DIE NACHT...
ALLES SLAAPT. HET IS MISSCHIEN WEL GRAFSCHENNIS, MAAR HET MOET...

HET MONSTER DOODT WEER. IK MOET WETEN OF IK NU AL DAN NIET MIJN TIJD NUTTELOOS VERSPIL.....

NEE, NIET HIER, HET IS EEN EINDJE VERDER..

HIER....VREEMD ! IK HAD INEENS HET GEVOEL DAT IK ER AL ALLES VAN WIST !

DE DEUR IS OPEN! MOOI ZO !

DE GRAVEN VAN DE EDELE HEREN ZIJN WEL INGEWIKKELD.

ZO.....IK HOOP DAT GOD ME DIT ZAL VERGEVEN.....

DE STENEN WERDEN ER STEVIG INGEMETSELD, HET WAS NIET DE BEDOELING DAT IEMAND ZE WEER ZOU WEGNEMEN.....

EINDELIJK KOMT HIJ LOS !
CRAAK

ZO, HET IS KLAAR ! HIJ WEEGT ZWAAR !

NU ZAL IK HET DAN WETEN.....

TANK CRAK

EEN ZWARE, BEVELENDE STEM DOET HEM OPSCHRIKKEN.....

WAT DOE JE..... WAT WIL JE WETEN ?

IK....JIJ BENT... HANS.....

JA, MAAK DE KIST MAAR OPEN....MAAK JE WERK AF....

STENEN ? EN HET LIJK ?

JA..... NATUURLIJK.....

HET LIJK ? HA....HA.....

HET LIJK BEN JIJ, ARME MAX. HERINNER JE JE NIETS ?
IK ? MAX..... HET LIJK.....
JE BENT TERUGGEKOMEN EN WIJ ZULLEN SAMEN HET ZUIVERINGS-WERK VOORTZETTEN DAT VOOR ZOVEEL JAREN WERD BE-GONNEN.....

DIE DAG, ZOVEEL JAAR GELEDEN, TOEN IN HET PARK DE JACHT OP HET MONSTER WERD INGEZET, VLUCHTTE JIJ OVER DE VELDEN, MAX.....

PAS TOEN JE IN JE SCHUILPLAATS WAS, VEILIG, KWAM JE TOT RUST, MAX.....

IK HEB VAAK ! VRESELIJK VAAK !

EN ZOALS ALTIJD NAM JE IN JE SLAAP JE GEWONE UITZICHT AAN.....

JE HAD JE VER VERWIJDERD, JE HERINNERDE JE NIETS EN JE KWAM NIET MEER BIJ ME ZOALS VROEGER.....

IK BEN MOE, IK HEB HONGER....

WIE BEN JE, JONGEMAN EN WAT WIL JE ?

IK WEET HET NIET....IK BEN NIEMAND.....IK HEB HONGER.....

DE MONNIKEN LIETEN JE BLIJVEN, EN PRENTTEN JE HUN IDEEEN IN HET HOOFD. VOOR MIJ EN VOOR DE GOEDE ZAAK WAS JE VERLOREN.....

IK HERINNER ME DE VRESELIJKE DAG IN DE TREIN ! JIJ REDDE ME OM EEN MOORDEND MONSTER VAN ME TE MAKEN ! ! !

EEN MOORDEND MONSTER ? NEE.....NEE..... JE BENT EEN SUBLIEM RECHTSVOLTREKKER.....
JIJ VERVLOEKTE GEK !

PROBEER ME NIET TE KRENKEN, JE BENT WEER IN MIJN MACHT SEDERT JE ZO BENT OPGEGAAN IN DE JACHT OP DE WERKELIJKE MOORDENAAR.....
IK DOOD JE, BLOEDZUIGER.....

STERF !
HET DIENT TOT NIETS, WANT ALTIJD ZAL DE WULPSE LACH VAN EEN VROUW IN JOUW DE VRESELIJKSTE AFKEER OPWEKKEN.....
SWISS

SEDERT DE NACHT OP DE TREIN NAAR HAMBURG, SEDERT JE DROOM DIE WERKELIJKHEID WAS, BEN JE WEER EEN MOORDENAAR ! JIJ BENT MIJN SUBLIEME GERECHTSVOLTREKKER !
SDENG

MAX IS BUITEN ZICHZELF, MAAR DE WOEDE LIJKT HEM OOK ERG ONHANDIG TE MAKEN.....

SWISSSSS

IK HEB JE, SCHOFT !
CRA
AAAA
AH

IK BEN VERLAMD, MAX ! IK KAN NIET MEER BEWEGEN ! HELP ME....VROEGER HEB IK JOUW LEVEN GERED.....

JE VERVLOEKTE ME VOOR DE EEUWIG-HEID !
SCRASC

IN DE NAAM VAN ONZE VROEGERE VRIENDSCHAP ! SNIK... DENK ER AAN.....
WAT ZEG JE ? ! SCHOFT !

IK....HEB JE BEMIND
...EN OOK JIJ.....

OOK HIERVOOR ZAL JE STER-
VEN, SCHOFT ! ZWIJN ! ! !
AAAK

WAN IS NU BLIND VAN WOEDE EN BLIJFT OP HET LIJK SLAAN.....
WALGELIJKE HOND..... MOORDENAAR.....

WAT DOE IK NU ? GOD, VERGEEF HET ME !

DIE NACHT IS OLGA ONRUSTIG EN GEJAAGD, ZE KAN NIET SLAPEN.....

OLGA, WAT IS ER AAN DE HAND ? KAN JE ME NIET LATEN SLAPEN ?

HO, SORRY, SCHAT! IK BEN ZO OPGEWONDEN, IK GA EVEN IN DE TUIN.....

DAT ZAT ME DUS DWARS....DE PRIESTER DIE ME BEZOCHT IS MAX, IK BEN ER ZEKER VAN !

DE ARME MAX... HIJ IS DOOD... GESTORVEN OMDAT IK HEM BEDROOG... TOCH WAS HIJ HET ! HIJ WAS HET !

NU HAAST RENNEND IN DE RICHTING VAN HET KERKHOF...
IK WIL HET WETEN... IK MOET HET WETEN...
ATIKER 76

MAX ! MAAAX !

MAX, MAX, SCHAT ! IK HEB JE WEER-GEVONDEN !

! MAX... VERGEEF HET ME... IK BEMIN JE !
OLGA, GA WEG, IK BEN EEN MONSTER, EEN MOORDENAAR...
NEE, JE BENT MIJN LIEFSTE... JE BENT GOED...
NEE, JE WEET NIET WAT JE ZEGT ! LAAT ME GAAN... GA ZELF OOK ! OLGA... OM DE LIEFDE GODS !

NEE ! IK LAAT JE NIET ALLEEN ! IK HEB JE WEERGEVONDEN IK BLIJF BIJ JE.

NEEEEE ! HMMMMM ...

HET IS EEN ZEER LANGE KUS, EEN KUS DIE EEN LEVEN WAARD IS... ALS ZO IETS KAN...

IN ZICH VOELEN ZIJ HET ZOETE GEWELD VAN DE KUS DIE HEN TERUGVOERT NAAR HUN JEUGD...

LIEFSTE...

OLGA, ALSJEBLIEF, NIET MEER BEWEGEN EN DE OGEN GESLOTEN HOUDEN !
JAAAA...
UUUUUAAAAAA

HAAAAAA ! AFSCHU-WELIJK !

NEE, NIET DOEN... JE MAG NIET KIJKEN !

JE MOCHT HET NIET DOEN... NU ZAL IK JE STRAFFEN, JE STRAFFEN ZO-ALS AL DE AN-DEREN... AL DE ANDEREN !

CRASC

ZO HEB IK HET LIEVER !
AAAAAAAH

HANS ! HANS ! IK DEED MIJN WERK... HANS, WAAR BEN JE ?

IN DE LOOP VAN DE VOLGENDE DAGEN, HUBER, DIE HET WERK VAN DE PRIESTER VAN DICHTBIJ VOLGDE EN DIE NIETS MEER VAN HEM HOORT, NIET WEET WAAR HIJ IS, MAAKT ZICH ZORGEN...

IK HOOR NIETS MEER VAN HEM, RECHTER. IK VREES DAT HIJ ERGENS IN MOEILIJKHEDEN IS GERAAKT !

GEEN ZORG, HUBER, DE PRIESTER HEEFT HELEMAAL GEEN SPOOR GEVONDEN, MAAR HIJ IS KOPPIG EN ZOEKT NU NATUURLIJK IETS OM NIET TE MOETEN TOEGEVEN DAT HIJ FAALDE.

ER ZAL DEZER DAGEN GEEN SENSATIONEEL NIEUWS IN JE KRANT VERSCHIJNEN... HA ! HA !

IK HOOP HET, PRESIDENT !

WEER AAN HET WERK !

DRINNNG

HUBER, KOM DADELIJK...
BRENG DE POLITIE MEE...
NEE ! NEE !
GEEN VRAGEN STELLEN !

VOORDAT IK WEER KAN DODEN !

HUBER, PATER ! DOE OPEN !
TOC TOC

HUBER, IK GOOIDE DE SLEUTEL WEG OM NIET TE KUNNEN VLUCHTEN. HIJ LIGT OP DE STRAAT, ONDER HET RAAM. HAAL HEM EVEN.

EVEN LATER...

DIT IS WEL EEN VREEMD GEDRAG, PATER. WAT IS ER AAN DE HAND ?

KOM BINNEN !

MAX VERTELT UITVOERIG HET HELE VERHAAL...

DAT IS DE VRESELIJKE WAARHEID, IK KAN HET BEWIJZEN, OOK AL LIJKT HET NOG ZO ONGELOOFLIJK !

MAAR OP GROND VAN DIT FANTASTISCH VERHAAL ZAL GEEN ENKELE RECHTBANK HET PROCES VAN DE VROUWEN-MOORDENAAR WILLEN HER-OPENEN !
IK HEB ALLE BEWIJ-ZEN, ZEG IK JE, OOK VOOR DE RECENTE MOORDEN !

WIJ GAAN, PATER ! SLAAP NU WAT, IK KOM LATER WEL TERUG !

ENKELE DAGEN LATER... EEN GEHEIME ZITTING IN HET JUSTITIEPALEIS...
DE BEWIJZEN ZIJN ZEER KONKREET, NIET TE WEERLEGGEN.
INDERDAAD, IK BEN NIET GEK, HET IS DE WAARHEID !

ALS IK ER ZO ZEKER VAN WAS, ZOU IK ME DADELIJK ZELFMOORDEN !
IK BEN NOOIT OP UW VOORSTEL INGEGAAN, ALS IK HET ME GOED HERINNER.

IK HOUD ALTIJD HET GEGEVEN WOORD. WE STELLEN EEN ONDERZOEK IN, WE GAAN NA WAT ER ALLEMAAL VAN WAAR IS EN DAARNA MOET IEDEREEN DAN MAAR VOOR ZICHZELF UITMAKEN WAT HIJ DOET !

U BENT VRIJ, PATER, U KAN GAAN...

DIE NACHT MAAKT HET BEZOPEN MONSTER ZIJN LAATSTE SLACHTOFFER...

GRIJP HEM ! !

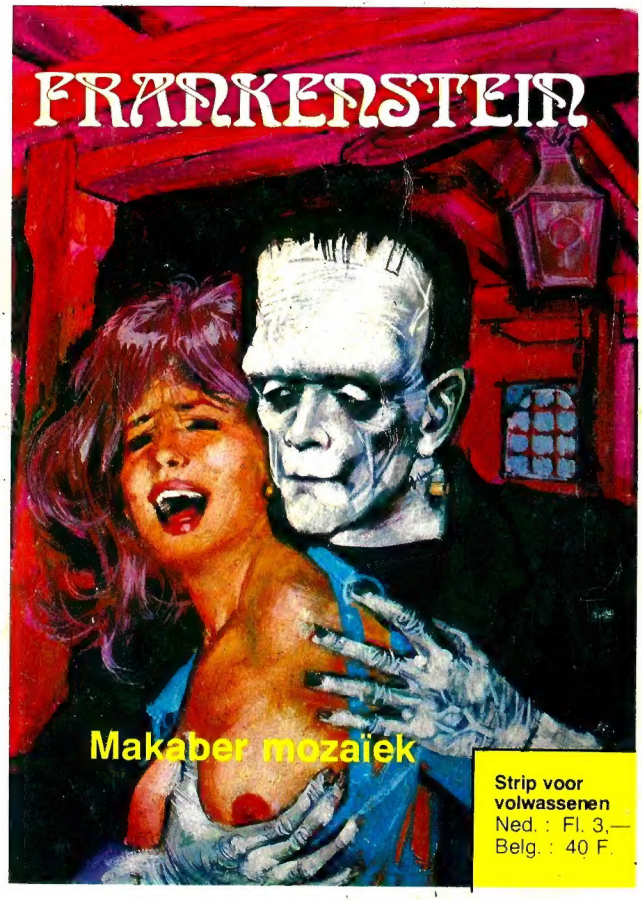
AFSCHUWELIJK !

ONDERUIT, WIJ NEMEN HEM WEL EVEN ONDER HANDEN !

DE VOLGENDE DAG...
INBEUKEN !
ALLE DONDERS !

DE RECHTER !
EINDE VAN DE EPISODE.

OVERAL VERKRIJGBAAR



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh.